

Transkrypcja do filmu

Film rozpoczyna się efektem obracającej i mieniającej gwiazdy policyjnej z napisem POLICJA LUBIN. Na ekranie pojawia się obraz betonowej podłogi na której leżą różne przedmioty oraz czarny wysoki worek foliowy zawiązany na górze. Widać ręce policjanta w rękawiczkach który rozwiązuje worek i ze środka wyciąga plastikowe pojemniki z białymi kryształami w środku pozawijane w foliowe jednorazówki. Policjant odwija jeden pojemnik, wyciąga na zewnątrz worka i otwiera przedstawiając pudełko o wymiarach około 25x15 cm wypełnione białymi kryształkami narkotyków. Następnie policjant bierze do ręki sporej wielkości szarą miskę plastikową przykrytą papierami i odstawia. Wewnątrz miska wypełniona jest zbrylonym białym proszkiem. Następnie na ekranie pojawiają się duże przezroczyste prostokątne kasty w których znajduje się skryształizowany biały proszek. Przy kastach ustawione są dmuchawy grzewcze osuszające narkotyki. Kolejno policjant odkrywa leżącą na podłodze inną kastę przykrytą niebieskim dekle. Wewnątrz również znajduje się ta sama substancja. Obok leżą już mniejsze pojemniki wypełnione narkotykami pozawijane w plastikowe reklamówki jednorazowe. Następnie kamera pokazuje widok znajdującej się w rogu pomieszczenia szafki. Na jej wierzchu stoi plastikowy dzbanek i lejek przezroczysty a kiedy policjant otwiera drzwiczki od drewnianej szafki widać poukładane pięciolitrowe bańki z płynem wewnątrz. Następnie policjant odwija leżące na podłodze kolejne przezroczyste pudełka prostokątne wewnątrz których znajdują się narkotyki. Jeden z nich policjant bierze do ręki, kładzie na podłodze, odwija z reklamówki i otwiera prezentując drobne kryształki koloru białego wypełniające pudełko. Następnie kamera wjeżdża na kolejne poddasze i półki znajdujące się pod stropem. Na regale leży plastikowa zielona miska, którą policjant bierze do ręki i zdejmuje. W jej wnętrzu również znajduje się biały zbrylony proszek. Następnie na ekranie pojawiają się dwie plastikowe bańki wewnątrz których około ¼ wypełnia płyn. Policjant w rękawicze odkręca dekiel koloru niebieskiego i wewnątrz widać gęsty płyn barwy lekko brązowej, przezroczystej. Następnie kamera pokazuje nylonowe torby zakupowe ułożone na podłodze wewnątrz których znajdują się pojemniki a w nich narkotyki koloru białego lub brudnobiałego. W jednej z toreb policjant odstawia szklane naczynie żaroodporne wypełniające całą dużą torbę a w szkłe znajduje się biała zbrylona substancja. Po tym na ekranie wyświetlają się kolejno zdjęcia przedstawiające plastikowe pojemniki z narkotykami w torebkach jednorazowych poukładane na ziemi, Waga elektroniczna leżąca na stole a obok jakieś stare blaty. Obok wagi i stołu leżą w plastikowych pudełkach narkotyki – biała zbrylona substancja. W tle widać wiszące kable, przedłużacze i inne przedmioty znajdujące się na strychu. Następnie ponownie wyświetla się zdjęcie szarej miski z narkotykami w środku i widok leżących kast z narkotykami przy dmuchawach grzewczych. Po tych zdjęciach następuje kadr kolejny gdzie policjant otwiera pudełko o wymiarach około 30x45cm wypełnione narkotykami koloru białego. Następnie na ekranie pojawia się widok mężczyzny w spodniach dżinsowych w pomieszczeniu, gdzie za jego plecami stoi nieumundurowany policjant z opaską na ramieniu z napisem policja i zakłada zatrzymanemu kajdanki na ręce trzymane z tyłu. Później widać jak podejrzany jest prowadzony przez dwóch kryminalnych przez korytarz wewnątrz komendy a następnie dochodzą do drzwi. Podejrzany jest wprowadzany w szare drzwi które zamykają się na osobami. Film kończy się ponownie efektem obracającej i mieniającej gwiazdy policyjnej. Podczas filmu odtwarzana jest rytmiczna basowa ścieżka dźwiękowa. Film trwa 1 minutę i 20 sekund.