

## Transkrypcja do filmu

Film rozpoczyna się efektem obracającej i mieniającej gwiazdy policyjnej z napisem „POLICJA LUBIN”. Na ekranie pojawiają się kolejno kadry naszywek na mundurach policyjnych, najpierw naszywka Policja Lubin z herbem powiatu lubińskiego na tarczy a następnie naszywka Samodzielnego Pododdziału Kontrterrorystycznego Policji we Wrocławiu. Następnie pokazuje się widok posesji i policjantów w bojowym umundurowaniu kontrterrorystycznym wbiegających na posesję z latarkami i długą bronią. Na dworze jest ciemno. Przy zewnętrznych schodach metalowych prowadzących na piętro budynku stoją antyterrorysty z bronią. W tle widać innych obchodzących i zabezpieczających posesję. Kamera kieruje się schodami na górę. Pokazuje się widok rozbitego szkła od drzwi wejściowych balkonowych na piętrze. Następnie plecy policjanta grupy szturmowej w kamizelce kuloodpornej z napisem Policja. Następnie na ekranie pojawia się inny budynek z oknami na parterze i piętrze w którym widać zapalone światło wewnątrz. Na zewnątrz stoją policjanci z oddziałów antyterrorystycznych z latarkami typu stroboskop skierowanymi w stronę okien. Na zewnątrz jest jeszcze ciemno. Następnie dwóch antyterrorystów wchodzi do budynku drzwiami zewnętrznymi na parterze. Na korytarzu wejściowym jest mnóstwo przedmiotów i worków. Po prawej stronie korytarza są drewniane schody prowadzące na górę. Z nich schodzi kobieta otulona w różowy koc i przechodzi do pomieszczenia z lewej strony. Na wprost na podłodze w progu pomieszczenia leży zakuty w kajdanki mężczyzna w spodniach dżinsowych. Nad nim stoi policjant z „AT”. Kolejno widać wnętrze mieszkania w którym panuje nieład. Wokół mnóstwo jest równych przedmiotów i bagaży. W mieszkaniu policjant z psem służbowym rasy owczarek dokonują przeszukania. Pies kolejno obwąchuje przedmioty w poszukiwaniu nielegalnych substancji. Pies przechodzi kolejno między przedmiotami i pomieszczeniami. Policjanci Wydziału Kryminalnego w umundurowaniu cywilnym z opaskami na ręce z napisem „POLICJA” przeszukuje po kolei pomieszczenia, bagaże, meble i przedmioty w mieszkaniu. Na blatach leżą dokumenty osobiste, drobne monety, telefony, torebki i rzeczy codziennego użytku w tym odzież. Na jednym z blatów policjant rozkłada biżuterię koloru złotego, dokumenty, klucze, kij bejsbolowy, kilka noży i maczetę, oraz telefony komórkowe. Na stole kamera przystaje nad woreczkiem strunowym oraz zawiniątkiem foliowym w którym jest susz roślinny koloru zielonego w postaci marihuany. Na zewnątrz budynku kolejny przewodnik z psem przeszukują pomieszczenia gospodarcze i pojazdy w tym niebieski motocykl. Następnie ukazuje się widok zejścia do pomieszczenia piwnicznego do którego schodzą policjanci Wydziału Kryminalnego przeszukując pomieszczenie. Jeden z operacyjnych wyciąga z luki w ścianie luźne cegły i sprawdza schowek za cegłami. Następnie policjanci operacyjni z opaskami z napisem POLICJA na ramionach zakuwają w kajdanki zespolone mężczyznę w czerwonej bluzie. Który później siedzi na fotelu pilnowany przez policjantów w umundurowaniu granatowym w kamizelkach taktycznych. Kolejny kadr pokazuje policjantów operacyjnych wyprowadzających z pomieszczenia kobietę ubraną w czarny dres. Zatrzymana ma założone kajdanki na ręce trzymane z tyłu. Do radiowozu policyjnego typu „bus” prowadzony jest zatrzymany w kajdankach zespolonych, przez trzech umundurowanych policjantów w granatowy mundur ćwiczebny z kamizelkami taktycznymi. Zatrzymany trafia do tyłu do klatki dla osób zatrzymanych. Następnie widać kolejnego mężczyznę w czerwonej bluzie zakutego w kajdanki zespolone, również prowadzonego do radiowozu typu „bus” przez trzech innych policjantów w podobnym umundurowaniu ćwiczebnym. Z budynku jako ostatnia wyprowadzana jest kobieta ubrana w czarny dres ze kajdankami założonymi na ręce trzymane z tyłu. Zatrzymana prowadzona jest przez policjantów wydziału kryminalnego ubranych w ubiór cywilny z opaskami na ramionach z napisem POLICJA, do radiowozu nieoznakowanego koloru srebrnego. Policjanci zabierają kobietę do tyłu po czym wsiadają z nią na tylną kanapę po obu jej stronach. Wszystkie trzy osoby są następnie prowadzone do budynku Komendy tylnym wejściem. Mężczyźni w kajdankach zespolonych przez policjantów umundurowanych po trzech na zatrzymanego a kobieta przez operacyjnych. Film kończy się ponownie efektem obracającej i mieniającej gwiazdy policyjnej z napisem „POLICJA LUBIN”.

Podczas filmu w tle odtwarzana jest rytmiczny, żywy podkład muzyczny. Budynek, twarze osób i dokumenty występujące na filmie były podczas projekcji zamazane i zblurowane. Przez cały czas trwania filmu w prawym górnym rogu ekranu widnieje logo gwiazdy policyjnej z napisem „POLICJA LUBIN”. Film trwa 2 minuty 42 sekundy.